

**DANIEL STEINER**  
**\*1986**

**LINKS**

- [Steiner](#)
- [Theatermusik](#)
- [Performances](#)

Daniel Steiner, 1986 in Basel geboren, hat 2015 sein Studium in Musik und Medienkunst an der Hochschule der Künste Bern abgeschlossen. Seither komponiert, produziert und performt er vorwiegend elektronische Stücke für Live-Performances sowie szenische Formate und kollaboriert mit anderen Musikern und Performern in unterschiedlichsten Konstellationen. Ausserdem ist er mit seinem Solo-Projekt «STEINER» als elektronischer Liveact aktiv. In seiner Arbeit beschäftigt er sich unter anderem mit experimentellen Samplingverfahren und elektronisch-generativen Kompositionstechniken unter Einbezug akustischer Klangquellen. Steiner arbeitet gegenwärtig regelmässig als Musiker und Sounddesigner für das Theater Marie in Aarau. Zudem ist er als freischaffender Musiker, Produzent (Recording, Mixing, Mastering) tätig.

**Ausbildung/Anstellung**

- Seit 2018 Teilzeitanstellung Theater Marie, Aarau (60%)
- Seit 2015 Freischaffender Produzent, Musiker, Sounddesigner und Tontechniker, Basel
- 2012–2015 Studium «Musik und Medienkunst», Hochschule der Künste Bern
- 2008–2012 Anstellung «Neurorehabilitation» / «Forensische Ambulanz», UPK Basel
- 2005–2008 Ausbildung zum Pflegefachmann HF

**ARBEITEN (AUSWAHL)**

**SOLO**  
**PERFORMANCES**  
**(AUSWAHL)**

- Südpol, Luzern
- Hek, Basel
- Frison, Fribourg
- Schwarzwaldallee, Basel
- Art Parcours Bar, Basel
- Elysia, Basel
- Blossom Space, Zürich
- o.T Raum für Kunst, Luzern
- Projektraum Klingental, Basel
- Milieu, Bern
- Dampfzentrale, Bern
- Bsides-Festival, Luzern
- Les Digitales, Zürich, Bern, Lausanne

**THEATER**

- (10.2020) **«Geld! Parzival»** (Livemusik, Sounddesign)  
Text: Joel Lazlo / Regie: Olivier Keller, Stadttheater Bregenz, tba.
- 02.2020 **«Verdeckt»** (Livemusik, Sounddesign)  
Text: Ariane Koch / Regie: Olivier Keller, Tuchlaube Aarau, tba.
- 10.2019 **«Rosa & Blanca»** (Musik, Sounddesign)  
Text: Rebecca Kricheldorf / Regie: Olivier Keller, Kantonsschule Baden
- 01.2019 **«Alles Wahr»** (Livemusik, Sounddesign)  
Text: Daniel di Falco / Regie: Olivier Keller, Tuchlaube Aarau, Tojo Bern, Winkelwiese Zürich, Thik Baden
- 09.2018 **«Animeo & Humana»** (Musik, Sounddesign)  
Animation: Francois Chalet / Regie: Patric Bachmann  
Fantoche Festival Baden, HSLU, Imaginale Stuttgart

	10.2017	<b>«Nachbarn»</b> (Musik, Sounddesign) Text: Lucien Haug / Regie: Maja Bagat, Anouk Gyssler Inszenierung im öffentlichen Raum (Wettsteinquartier)
	09.2017	<b>«Future is Now»</b> (Sounddesign, Setton) Regie: Sarah Buser, Ralph Augmented Reality Walk, Treibstofftheatertage Basel
	05.2017	<b>«Marie und Robert»</b> (Musik, Live-Sounddesign, Tontechnik) Text: Paul Haller / Regie: Olivier Keller Stadtmuseum Aarau, Heitere Fahne Bern, Winkelwiese Zürich etc.
	008.2016	<b>«Ausbruch»</b> (Sounddesign) Szenischer Spaziergang in den Meriangärten Basel Text: Esther Becker / Regie: Anouk Gyssler
<b>TANZ</b>	2019	<b>«Broken Spaces Are More Likely»</b> (Livemusik) Tanzperformance mit Sebastian Kurth, Jakob Ingram-Dodd Alte Reithalle Aarau
<b>LECTURE PERFORMANCES</b>	10. 2019	<b>«Hörrausch 3»</b> (Livemusik, Sounddesign, Tontechnik) Regie: Maja Bagat / Buch Basel, Sphères Zürich etc.
	06. 2019	<b>«Flanieren»</b> (Musik, Sounddesign, Tontechnik) Lecture im Rahmen der Ausstellung «Sounds of Silence» Museum für Kommunikation Bern
	10.2018	<b>«Phi Constellation»</b> (Livemusik), Performance im Atelierhaus Klingental
<b>VERMITTLUNG</b>	2019	<b>Mentoratsmandat</b> «Master in Transdisziplinarität» ZHdK (Mentorat Musikproduktion)
	2013	<b>«Radio Arx»</b> Partizipatives Radioprojekt mit Bewohnern des Massnahmenzentrums Arxhof Mit Daniela Brugger, Lea Kuhn, Deirdre O'Leary
<b>AUSSTELLUNGEN</b>	2015	<b>«Sample»</b> Schwarzwaldallee Basel / Kollaboration mit Steven Schoch und Chris Handberg
	2015	<b>«150 Jahre Schützengrabenbrunnen»</b> mit Bianca Pedrina, Karin Borer, Daniel Kurth, Sebastian Mundwiler etc.
	2014	<b>«Next Generation 6.0»</b> ZKM Karlsruhe
	2014	<b>«Soundwalk Revolution and Metamorphosis»</b> O'culto da Ajuda, Lissabon

**RELEASES  
(ALS MUSIKER)**

- |      |   |
|------|---|
| 2015 | <b>STEINER «RodeoSongs»</b> , Solo-Album, erschienen auf «LuanaRecords»<br>(Elektronik)       |
| 2013 | <b>Fort Wendy «Comfort Zones»</b><br>(Drummer)  |
| 2009 | <b>Lamps of Delta, «Interregnum Express»</b> , erschienen auf «Pottwalplatten»<br>(Gitarrist) |

**RELEASES  
(ALS PRODUZENT)**

- |      |   |
|------|---|
| 2020 | <b>PAKS, «PAKSHotel»</b><br>(Mixing, Mastering)   |
| 2019 | <b>Zapperlipopette, «Voyage Voyage»</b><br>(Studio-Recording, Mixing)                             |
| 2018 | <b>Opressed by Privilege / Priviliged by Opression»</b><br>(Post-Production, Mixing, Live-Mixing) |